



Marie-Louise van Kisfeld

| | | | |
|--------------------|--------------------------------|--------------------|-----------|
| Stimmfach: | Mezzo-Sopran | Größe: | 174cm |
| Spielalter: | 20-40 Jahre | Augenfarbe: | blau-grün |
| Sprachen: | Deutsch, Englisch, Französisch | Haarfarbe: | rot |

BÜHNE (Auswahl)

| | | | | |
|---------|---|--|------------------------------------|--------------------------------|
| 2021 | Solistin | TUI MEIN SCHIFF 1 | TUI Cruises | - |
| 2019-20 | Hedda Hopper | CHAPLIN - DAS MUSICAL | Frank Serr Showservice, Tour DE/CH | Felix Löwy |
| 2019 | Eva, Burgfräulein, Saskia, Marvin-Mama u.a. | LIEBE IST... | Kammertheater Karlsruhe | Ingmar Otto |
| 2019 | Janet | ROCKY HORROR SHOW | Gebälsehalle Neunkirchen | Thilo Reinhardt |
| 2018 | Mrs. Lynch | GREASE | Tour DE | Christian Stadlhofer |
| 2018 | Solistin | MEIN SCHIFF 5 | Tui Cruises | Wolfram Korr |
| 2017 | Johanna | JESUS.GANZ-NAH-DRAN | Lutherkirche Erfurt | Peter Frank |
| 2017-18 | Solistin | POP- UND SCHLAGERKÜCHE | Dinneract & Osemble Musiktheater | Tine Schoch |
| 2017 | Chanelle/Adelweide | WEMMICKS - DAS MUSICAL | Nikolaisaal Potsdam | Michael Heller |
| 2017 | Solistin | MUSICAL MOMENTS | Tour DE | Espen Nowacki |
| 2016 | Ylva | WICKIE - DAS MUSICAL | Tour DE/CH | Paul Kribbe/Nicole Hildebrandt |
| 2016-18 | Lischen Müllerr/Kundin 1 | 2ND HAND KLAMOTTE | Kesselhaus Osnabrück | Osemble Musiktheater |
| 2016 | Johanna | JESUS.GANZ-NAH-DRAN | Illipse Illingen | Kristin Nicolai/Mahmoud Sabahy |
| 2015 | Ensemble | CATS | Freilichtspiele Tecklenburg | Andreas Gergen |
| 2015 | Madame Chocolat | DIE SCHÖNE UND DAS BIEST | Freilichtspiele Tecklenburg | Hakan T. Aslan |
| 2015-18 | Anna/Kundin 1 | 2ND HAND KLAMOTTE | Kesselhaus Osnabrück | Osemble Musiktheater |
| 2014 | Lady Marian | ROBIN HOOD UND DIE KINDER VON SHERWOOD FOREST | Freilichtspiele Tecklenburg | Hakan T. Aslan |
| 2012 | Ensemble | 10 GEBOTE - DAS POPORATORIUM | Lutherkirche Apolda | Peter Frank |

AUSBILDUNG 2012-2016, Institut für Musik, Hochschule Osnabrück

GESANG Belting, Chanson, Jazz, Musical

INSTRUMENT Klavier

TANZ Jazz, Modern, Salsa, Standard

STIMMUMFANG e2 bis d5 (Belt bis g4)